



ERMELO
Fotoklub
INKAMERA

Ermelo Fotoklub is in
trotse verbintenis met die



Photographic
Society of South Africa

PSSA Salonkalender

08 Feb	13th National AFO Salon 2025
22 Feb	ACC 3rd Digital Salon 2025
08 Mrt	PSSA National Salon of Photography 2025
15 Mrt	8th Bosveld Fotografieklub Salon 2025
22 Mrt	1st Hillcrest Camera Club Digital Salon
05 April	7th Paarl National Salon of Photography
19 April	9th MFFC PDI Salon 2025
03 Mei	SSCC 8th National PDI Salon 2025
17 Mei	PECC National Salon
31 Mei	3rd Kriel Foto Club Salon
07 Junie	1st Ballito Photo Club National Salon
14 Junie	TAF 14th Print & PDI Salon
21 Junie	PSSA 27th Up and Coming

Verjaarsdae

Alexis Nel - 2 Feb
George Labuschagne - 5 Feb
Mari Kruger - 16 Feb
Palesa Pobe - 27 Feb

VOORBLAD

Confetti (links bo)

1 Ster- en Jnr-maandwenner
Leahanna van der Merwe

Taking a Break (regs bo)

2 Ster-wenner
Talita Coetzer

Cheers (links middel)

3 Ster-wenner
George Labuschagne

Lonely (regs middel)

4 Ster-wenner
Annamarie du Preez

Crocodile with Buffalo meat (onder)

5 Ster- en Snr-maandwenner
Jan van Niekerk

KLUBNUUS

Hartlik geluk aan elkeen wat 'n prys ontvang
het by ons prysuitdeling vir 2024!

Baie geluk aan JW en Leahanna wat bevorder
word na 2 ster.

Onthou asb. om julle COM en medalje-foto's
vir Mari te stuur vir die nuusbrieff asook enige
persoonlike inligting verander het. Stuur dit na
fotoklub.ermelo@gmail.com

Ledegeld moet voor die einde van Mei betaal
word. Ledegeld vir 2025 bly dieselfde:

Aansluitingsfooi R120; Enkellid R400; elke
addisionele lid per gesin R200; skoliere slegs
eenmalige aansluitingsfooi van R120.

Bankbesonderhede:

Ermelo Fotoklub

FNB Ermelo - 270 344

Tjek: 624 0155 1777

Verwysing: naam en van

Ons volgende byeenkoms is Vrydag die 14de
Februarie by NG Kerk De Bruinpark om 19:00.
Onthou om jou eie koffiebeker of wynglas saam
te bring. Ons hou aalgemene jaarvergadering.

Sien julle daar!

INHOUDSOPGAWE

01	Voorblad - Januarie weners
02	Salonkalender
03	Inhoudsopgawe
04	Vasgestelde Onderwerpe
05	Makro
08	Bethal Salon
10	Puntestand

EFK BESTUUR 2025

7 Nominasies is ontvang waarvan 6 skriftelik aanvaar is. Aangesien slegs 6 van die 7 genomineerdes hulle bereidwilligheid aangedui het gaan daar hierdie jaar nie 'n stemming plaasvind nie. Die EFK Bestuur vir 2025 sal op die AJV aangekondig word.

Dankie vir elkeen se bydrae.

KLUBBYEENKOMSTE

- 14 Februarie 2025 - AJV
- 14 Maart 2025 - Hanli Smit
- 11 April 2025
- 12 April - Werkswinkel: *speelgoed*

★★★★★	Adele Smit
★	Alexis Nel
★★★★★	Andrew Roos
★★★★	Annamarie du Preez
★★★	Annise Smit
★	Ashley Potgieter
★★	Bianca Breytenbach
<i>M</i>	Christa Strauss
★★ <i>Ere</i>	Dalena van der Westhuizen
★★★★	Dirkie van Staden
★★	Elmo Smalberger
★	Este Kapp
★★★	George Labuschagne
★★★★	George Prinsloo
<i>M</i>	Gert Kotze
<i>M</i>	Hardus Pieters
<i>M</i>	Jacques Kruger
★★★★ <i>Ere</i>	Jan Ellis
<i>M</i>	Jan van Niekerk
★★★★★	Jeanine Smalberger
★★★★	Johan Pieters
★	Judy Cronje
★★	JW Koekemoer
★★	Leahanna van der Merwe
<i>M</i>	Leon Drotzky
★★	Marcel Kruger
★★★★★	Mari Kruger
★	Marina van Niekerk
★★	Palesa Pobe
<i>M</i>	Rosa van Schalkwyk
★★	Talita Coetzer
<i>M</i>	Thinus van Schalkwyk
★★★	Tia Labuschagne
★★★★	Tina de Villiers
★★★	Venetia Rose
★	Wandile Ngwenya
<i>M</i>	Willma Labuschagne
★★	Zanelle Schmidt

KLUBBLEDE



VASGESTELDE ONDERWERPE 2025

JANUARIE *Broken Glass*

1-3★ Bianca Breytenbach *Shattered (links bo)*

4★-M Jacques Kruger *Wynglas (regs bo)*

FEBRUARIE *Makro*

MAART *Automotive parts*

APRIL *Styled pet portraits*

MEI *Children's Toys*

JUNIE *Selective/Spot Colour*

JULIE *Pairs*

AUGUSTUS *Silhouettes*



Werkswinkel 2025!

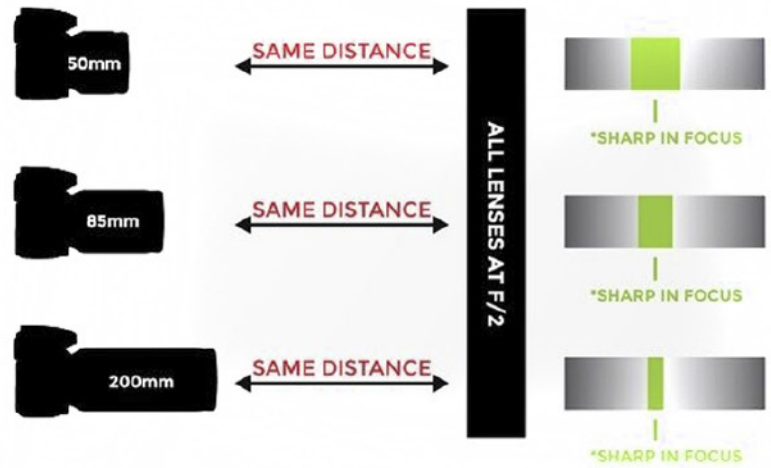
Ons hou 'n praktiese werkswinkel op 12 April 2025 by Ligbron. Die vasgestelde onderwerp vir Mei is "kinder speelgoed" en hierdie gaan 'n lekker geleentheid wees om te leer hoe om kreatiewe beligting te gebruik, terwyl jy 'n speelding of twee afneem.

Foto van toyphotographers.com

Makro FOTOGRAFIE

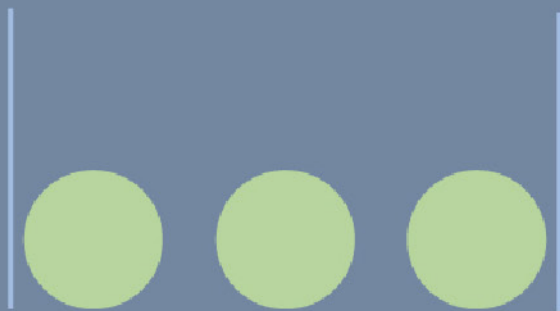
Die geheim van makrofotografie is om die balans te vind tussen beskikbare lig en optimum diepte van veld.

Onderwerpe vir Makrofotografie is baie klein en vir daardie rede is vlak diepte van veld die makrofotograaf se grootste uitdaging. Met klein onderwerpe moet die fotograaf so na as moontlik aan die onderwerp kom, om soveel moontlik detail vas te vang. Die gevolg van naby afneem is dat die diepte van veld geweldig afneem. Die fotograaf moet dan 'n telefoto-lens of makro-lens gebruik om die onderwerp so groot as moontlik op die kamera se sensor te projekteer. Met die gebruik van 'n langer lens (gewoonlik 100mm of meer) word die diepte van veld vlakker. Die gevolg is dat wanneer mens makrofoto's neem poog die fotograaf om die lensopening (*Aperture*) so klein as moontlik te maak om die diepte van veld meer te kry.

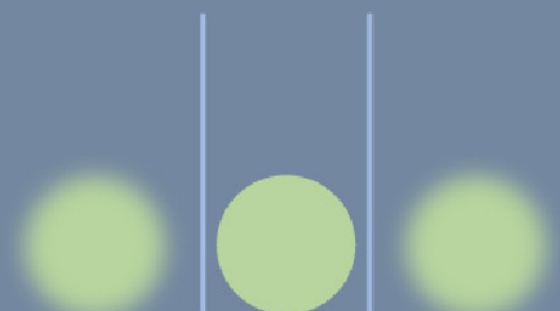


Die probleem is dat die beskikbare lig nie altyd genoeg is om met 'n baie klein lensopening te neem nie.

Om meer lig op die onderwerp te kry kan 'n kameraflits (*flash*) gebruik word. Die kameraflits help om teen 'n kleiner lensopening te neem en ook om die ISO laer te maak. Deur by 'n laer ISO te neem is daar minder "noise" op die foto en dit laat die fotograaf toe om die foto meer te maskeer (*crop*) om die onderwerp groter te projekteer. Dit is wel belangrik om die lig van die kameraflits te versprei deur 'n "diffuser" te gebruik. Met die kameraflits alleen (veral in lae lig toestande) gaan die lig baie hard wees op die onderwerp, wat moontlik onnatuurlik gaan voorkom. Die kameraflits se lig kan versprei word deur net 'n stukkie dun spons, waspapier of wit materiaal voor die kameraflits te monteer.



Distance= 20 ft



Distance= 5 ft

Die maklikste vorm van makrofotografie is net om 'n telefoto lens te gebruik. 'n 300mm lens is voldoende om onderwerpe van 20mm en groter af te neem. Die tegniek is basies om soveel moontlik in te zoom, die kamera so stil moontlik te hou, met die kleinste moontlike lensopening en die foto op die lens se minimum fokusafstand te neem. Die gebruik van 'n driepoot sal die resultate vir seker verbeter indien dit prakties moontlik is. Andersins moet die sluiterspoed hoog genoeg wees om te verseker dat die foto skerp is.



Makrolense is normaalweg duur. Die alternatief is om 'n kort lens (gewoonlik 30mm tot 60 mm) saam met verlengbuise (*extension tubes*) te gebruik (sien voorbeeld hierbo). Die doel van die verlengbuise is om die minimum fokus afstand van die lens te verkort. Gevolglik kan die fotograaf baie nader aan die onderwerp kom met 'n gewone lens om meer detail vas te vang. Die verlengbuise word tussen die kamera en die lens gemonteer. Hierdie tegniek is baie effektief vir wanneer die fotograaf nog nie seker is of hy/sy 'n groot bedrag wil spandeer op 'n makrolens nie. Een nadeel met die gebruik van verlengbuise is dat die fokus bandwydte beperk is (gewoonlik 10cm tot 20cm afhangende van die lens en lengte van die verlengbuise). Die fotograaf moet dus 'n gevoel kry van die afstand waar die kamera kan fokus en waar nie. AF (Autofokus) verlengbuise word aanbeveel, sodat die lens nie normale AF funksie verloor nie.



Colourful

Kamera: Canon EOS 600D

Lens: Tamron 70-300mm f4/6.3 Di VC USD

Sluiterspoed (Shutter speed): 1/500

Lens opening: f8

ISO: 200

Driepoot: Nee

Kameraflits: Nee



Morning drink

Kamera: Canon EOS 600D

Lens: Canon 50mm f1.8 STM met 21mm verlengbuis

Sluiterspoed: 1/200

Lens opening: f11

ISO: 100

Driepoot: Nee

Kameraflits: losstaande flits (*off camera*)

Die makliker manier is dan om in 'n makrolens te belê wat ontwerp is vir hierdie spesifieke doel. Die foto van die vlieg (*Dung Fly*, heel bo) is met 'n 100mm makrolens geneem met kameraflits met *diffuser*.

Kamera: Canon EOS 90D

Lens: Canon 100mm f2.8 L USM

Sluiterspoed: 1/125

Lens opening: f11

ISO: 320

Driepoot: Nee

Kameraflits: Op kamera met *diffuser*

Om nog kleiner onderwerpe af te neem, kan verlengbuis saam met die makro lens gebruik word, wat die minimum fokus afstand van die makrolens verder verkort. (Voorbeeld: *Lice for lunch*, tweede van bo)

Om die diepte van veld verder te verbeter kan meer as een foto geneem word op verskillende vlakke van fokus. Sommige moderne kameras het 'n ingeboude funksie naamlik "*focus bracket*" wat die fotograaf in staat stel om 'n hele aantal foto's herhaaldelik te neem op verskillend vlakke van diepte van veld. Hierdie foto's kan dan saamgestel word deur sagteware van die kameravervaardiger of sagteware soos Photoshop te gebruik om een foto te skep. Die onderwerp kan dan in fokus geneem word van neus tot stert. Hierdie funksie werk gewoonlik nie saam met kameraflits nie, so dit moet met natuurlike lig geneem word. Dit word aanbeveel om die kamera op 'n driepoot te monteer wanneer foto's op verskillende fokusvlakke geneem word, maar dit is ook moontlik om dit uit die hand uit te doen. Die *Kewer* (tweede van onder) is geneem deur die kamera se ingeboude "*focus bracket*" funksie te gebruik.

Die alternatiewe metode is om die kamera op 'n driepoot te monteer en dan verskeie foto's op verskillende fokusvlakke te neem. Dit word gedoen deur of die kamera op 'n spoor te sit (*focus rail*) of die fokusring te gebruik om op meer as een vlak te fokus. Sommige fotografe het al die tegniek bemeester om die kamera vorentoe en agtertoe uit die hand te beweeg om op meer as een vlak te fokus. Met hierdie tegnieke kan die kameraflits ook gebruik word. Die selfde bogenoemde sagteware kan dan gebruik word om al die fokusvlakke saam te stel om die finale foto te verwerk. (*Acrobatics*, onder)

Artikel deur Jacques Kruger



Kamera: Canon EOS 90D

Lens: Canon 100mm f2.8 L USM

met 31mm verlengbuis

Sluiterspoed: 1/250

Lens opening: f11

ISO: 200

Driepoot: Nee

Kameraflits:

Op kamera met *diffuser*



Kamera: Canon EOS 90D

Lens: Canon 100mm f2.8L Macro

Sluiterspoed: 1/500

Lens opening: f5.6

ISO: 400

Aantal fotos: 7

Driepoot: Nee

Sagteware: Canon Digital

Photo Professional 4

(Gratis sagteware)

Kameraflits: Nee



Kamera: Canon EOS 90D

Lens: Canon 100mm f2.8L Macro

Sluiterspoed: 1/160

Lens opening: f11

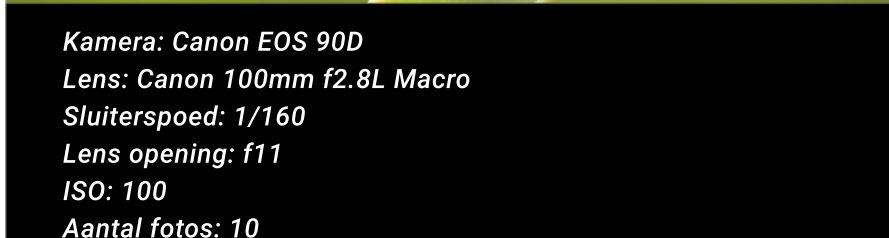
ISO: 100

Aantal fotos: 10

Driepoot: Ja

Sagteware: Photoshop CS6

Kameraflits: Op kamera met *diffuser*



Bethal Salon

Aanvaardings

Leon Drotsky - 9
Hardus Pieters - 9
Christa Strauss - 10
Jan van Niekerk - 14
Rosa van Schalkwyk - 13
Gert Kotze - 4
Johan Pieters - 1
Adele Smit - 7
Jeanine Smalberger - 7
Jacques Kruger - 4

COM's

Ma met Drie Kleintjies (heel bo)

Certificate of Merit
Nature No Birds
Rosa van Schalkwyk

Brilwewer bou nes (tweede van bo)

Certificate of Merit
Nature Birds Only
Jeanine Smalberger

Two Hoverflies (tweede van onder)

Certificate of Merit
Nature No Birds
Christa Strauss

Wave of dust (heel onder)

Certificate of Merit
Sport
Jacques Kruger

COM's vervolg op volgende bl...



Bethal COM's vervolg:

Mother and the young (bo)

Certificate of Merit

Nature No Birds

Jan van Niekerk

Looking forward (tweede van bo)

Certificate of Merit

Sport

Jan van Niekerk

Assassin Fly (tweede van onder)

Certificate of Merit

Nature No Birds

Jacques Kruger

Vlekkie die boer (heel onder)

Certificate of Merit

Open Colour

Adele Smit

Prey in sight

Certificate of Merit

Nature Birds Only

Hardus Pieters

Cutting back aggressively

Certificate of Merit

Open Colour

Hardus Pieters



	PROMOSIE PTE			JAAR PUNTE					JAN					FEB					MAR						
<i>Januarie</i>	SAL PTE	MS & G	TOT PTE	JAAR PTE	GOUD	SILVER	BRONS	SAL PTE	INSK 1	INSK 2	INSK 3	SET SUB	ALG PTE	SAL PTE	INSK 1	INSK 2	INSK 3	SET SUB	ALG PTE	SAL PTE	INSK 1	INSK 2	INSK 3	SET SUB	
<i>Junior</i>																									
EENSTER	0	24	88																						
Bianca Smit	0	5	17	0	0	0	0	0																	
Luané Kruger	0	4	12	12	4	0	0	0	G	G	G	G													
Kyla Eksteen	0	1	3	3	1	0	0	0					G												
Leahanna van der Merwe	6	27	90	12	3	0	0	0	M	G		G	2												
JW Koekemoer	9	27	94	11	3	1	0	0	G	G	S	G													
Wandile Ngwenya	0	1	3	3	1	0	0	0					G												
Alexis Nel	4	14	52	0	0	0	0	0																	
Marina Van Niekerk	0	8	26	6	2	0	0	0	G				G												
Judy Cronje	0	8	25	12	4	0	0	0	G	G	G	G													
Esta Kapp	0	1	3	3	1	0	0	0					G												
TWEESTER	1	30	120																						
Talita Coetzer	2	18	60	13	3	1	0	0	M	M	S	G													
Bianca Breytenbach	20	29	96	13	4	0	0	0	G	G	G	G	1												
Marcel Kruger	19	8	24	0	0	0	0	0																	
Elmo Smalberger	44	28	93	0	0	0	0	0																	
Palesa Pobe	13	1	5	0	0	0	0	0																	
DRIESTER	26	42	154																						
Annise Smit	45	45	140	6	2	0	0	0	G	G															
Venetia Rose	4	68	282	12	4	0	0	0	G	G	G	G													
Tia Labuschagne	49	41	133	12	4	0	0	0	G	G	G	G													
George Labuschagne	19	33	113	10	3	0	0	0	G	G	G		1												
<i>Senior</i>																									
VIERSTER	86	54	198																						
Johan Pieters	58	75	283	1	0	0	0	1																1	
Annamarie du Preez	34	132	511	11	2	2	0	0	S	G	G	S	1												
George Prinsloo	55	77	252	0	0	0	0	0																	
Tina de Villiers	90	33	101	0	0	0	0	0																	
Dirkie van Staden	42	55	190	12	4	0	0	0	G	G	G	G													
VYFSTER	164	54	198																						
Mari Kruger	101	19	60	3	1	0	0	0				G													
Andrew Roos	100	86	276	9	3	0	0	0	G	G	G														
Adele Smit	157	8	30	16	2	1	0	8	G	S	G												8		
Jeanine Smalberger	208	51	165	15	2	0	0	8	G	M													8		
MAGISTER BRONS	259	54	198																						
Gert Kotze	368	43	132	13	3	0	0	4	G	G	G												4		
MAGISTER SILWER	379	54	198																						
Jacques Kruger	509	4	13	20	4	0	0	6	M	G	G	G	1									6			
MAGISTER GOUD	509	54	198																						
Hardus Pieters	650	53	182	30	3	0	0	19	M	M	G												19		
MAGISTER DIAMANT	821	72	264																						
Jan van Niekerk	1305	52	179	28	3	0	0	16	G	M	G		2									16			
SNR MAGISTER SILWER	1216	72	264																						
Christa Strauss	1427	44	144	24	4	0	0	11	G	G	M	G										11			
SNR MAGISTER GOUD	1446	72	264																						
Rosa van Schalkwyk	3385	6	25	25	2	2	0	14	M	S	S	G										14			
SNR MAGISTER PLATINUM	1676	72	264																						
Leon Drotsky	3442	76	260	28	3	0	0	17	M	G	M											17			